

Dossier de presse

Des interventions musicales en milieu gériatrique améliorent la qualité de vie des résidents

Vendredi 23 avril 2010
Maison de retraite du Brulig
(Strasbourg)

Après-midi de présentation et
d'échanges autour du projet :
Tables rondes, expositions et
témoignages





Des interventions musicales en milieu gériatrique améliorent la qualité de vie des résidents

Vendredi 23 avril 2010 à 14h
Maison de retraite du Brulig

7 rue du Dr Nessmann
67200 Strasbourg

RÉUNICA développe avec le CFMI* d'Alsace un projet innovant d'interventions musicales dans les Établissements d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes (EHPAD) contribuant à soutenir des actions basées sur une approche non médicamenteuse. RÉUNICA souhaite renforcer la diversité des réponses apportées aux personnes dépendantes afin de contribuer au « bien vieillir » en améliorant leur bien-être physique et mental et leur état de santé.

Un après-midi d'échanges, animé par des professionnels du secteur gériatrique et médico-social, est organisé le 23 avril prochain. L'objectif est de promouvoir cette action qui a pour but de contribuer au bien-être des personnes âgées dépendantes.

* Centre de Formation des Musiciens Intervenants de l'Université de Strasbourg

Programme de l'après-midi

14h Accueil Musical

14h30 1ère table ronde « les Musiciens intervenants : contexte et enjeux »

animée par M. Jean Caramazana, *directeur de l'ABRAPA*

Intervenants

M. le Professeur Marc Berthel, *chef du service gériatrie des HUS*

M. Victor Flusser, *chef du projet Musique à l'Hôpital*

M. Stéphane Bossuet, *directeur d'Artenréel*

M. Rodolphe Schmitt, *directeur de la Maison de retraite du Brulig*

15h30 Intervention du Groupe RÉUNICA

15h45 2ème table ronde « Retour d'expériences »

animée par M. Jean Caramazana, avec des représentants d'EHPAD qui ont accueilli les interventions et des Musiciens qui les ont réalisées

16h45 Clôture et verre de l'amitié

CONTACT PRESSE :

Merci de confirmer votre présence avant le 19 avril 2010

Anne Rosier, Relations extérieures : 01 41 05 26 19

anne_rosier@reunica.com

Sommaire

Des interventions musicales en milieu gériatrique améliorent la qualité de vie des résidents

- 1. Faire face à la perte d'autonomie et favoriser le « bien vieillir » des personnes âgées par la musique.....p.4**
- 2. Une action innovante qui participe à l'humanisation des EHPAD.....p.5**
- 3. RÉUNICA s'engage pour le bien-être des personnes âgées dépendantes.....p.7**
- 4. Témoignage : portrait de Camille, Musicienne Intervenante.....p.8**

1. Faire face à la perte d'autonomie et favoriser le « bien vieillir » des personnes âgées par la musique

L'entrée en EHPAD, une rupture difficile

■ L'entrée en institution gériatrique représente une rupture importante qui oblige la personne âgée à accepter de nouvelles habitudes. Tout est sujet à une perte de repères : elle passe du logement individuel au logement collectif ; d'un territoire personnalisé au territoire des autres ; des relations de toujours à de nouveaux visages ; de la cuisine habituelle à des menus qu'on ne choisit plus...

■ Mais bien souvent, les états d'âmes des résidents sont secondaires. La vie en EHPAD s'articule principalement autour des soins, or, selon le Professeur Marc Berthel, chef du Pôle Gériatrique des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg, « *la prise en charge des personnes âgées dans un établissement ne peut se limiter à satisfaire des besoins tels que l'aide aux déplacements, l'hygiène et l'habillement, la nourriture, la surveillance médicale et l'administration des médicaments* ». Il souligne que ce sont les ressentis qui font la vraie vie et qu'il ne faut pas négliger la dimension essentielle du vécu.

■ C'est dans cet esprit que l'animation en EHPAD a été conçue. Animer, c'est-à-dire donner à vivre des temps différents, des moments de surprise, des moments de création, d'émotion...

La musique est à ce titre un grand classique de l'animation en établissement. L'approche des musiciens intervenants est toutefois très différente d'un spectacle d'animation musicale.

Ainsi, une action innovante a été mise en place par le CFMI Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Alsace.

Le CFMI délivre un diplôme universitaire des Musiciens Intervenants en Milieu de Santé

■ Les interventions musicales en milieu gériatrique sont, à ce jour, encore peu répandues en France. Elles reposent sur la politique volontariste du CFMI de l'Université de Strasbourg qui, depuis 2004, est habilité à délivrer le Diplôme Universitaire des Musiciens Intervenants en Milieu de Santé (DUMIMS).

- Le projet repose sur l'intervention de musiciens professionnels et diplômés dans les Maisons de retraite avec pour objectif de participer au bien-être et au « bien vieillir » des personnes âgées.

2. Une action innovante qui participe à l'humanisation des EHPAD

Objectifs du projet

- L'humanisation des EHPAD passe par la prise en compte du bien-être des personnes dépendantes en les aidant, grâce à la musique, à renouer avec leur passé, à trouver leur place dans un environnement différent de celui dans lequel elles ont vécu ou encore à exprimer des émotions.

Mise en place de l'action

- L'action concerne au total 11 établissements
75 heures d'intervention par EHPAD, ce qui équivaut à environ 25 séances.
- L'action consiste en « *une rencontre individuelle entre un musicien et une personne. Le musicien doit connaître celui qu'il va rencontrer. Quelques informations échangées avec l'équipe soignante l'aide à situer le résidant de façon à initier le contact* », précise Mr Berthel.

Une action qui fait ses preuves

- **Le bilan qualitatif* traduit le plébiscite total de l'action, tant chez les personnes âgées que chez le personnel ou les familles.**

Cette action contribue pleinement au bien-être des résidents en EHPAD mais aussi à celui des équipes soignantes et de l'Institution :

*Voir méthodologie p6

- **Les chiffres**

Parmi les résultats obtenus, il a été établi que les interventions de musiciens en EHPAD améliorent considérablement la qualité de vie des résidents selon :

- ✓ 70% des résidents eux-mêmes
- ✓ 90% des membres du personnel (administratif, soignant, technique)
- ✓ 100% des visiteurs

■ Les bénéfiques

- ✓ **Pour les personnes dépendantes**, les bénéfiques de ces interventions sont principalement dans le registre de l'émotion, des micro-changements. Des personnes qui ne communiquaient plus s'ouvrent à nouveau et fredonnent des airs connus, des personnes plus agitées s'apaisent, des regards figés s'illuminent...

La présence des musiciens structure également le rapport au temps : temps du souvenir par les chants évocateurs, temps présent du plaisir et du partage et temps de l'attente de la prochaine intervention.

Grâce à son appui, RÉUNICA participe à l'animation en EHPAD, à savoir, apporter de la vie et susciter des moments de convivialité et d'émotion grâce à la musique. Les musiciens interviennent auprès des résidents de manière individuelle. C'est ainsi que se créent des liens, que des résidents fragilisés, touchés par les pathologies dues à la vieillesse, voire même endeuillés finissent par s'ouvrir et communiquer.

- ✓ **Pour les professionnels**, les interventions permettent de prendre du recul par rapport aux actes de soins. Elles impactent positivement leurs pratiques en introduisant de nouvelles dynamiques relationnelles entre soignants et résidents.
- ✓ **Pour l'institution**, les Musiciens Intervenants apportent une contribution au projet de vie de ce dernier.

■ Méthodologie de l'étude

Des questionnaires d'évaluation ont été administrés au sein de 8 EHPAD par :

- ✓ 38 résidents
- ✓ 22 membres du personnel
- ✓ 7 visiteurs

Paroles de résidents

« ça met de l'ambiance dans la solitude »

« nous sortons de notre silence »

« les gens se parlent, on est heureux »

« ça change du quotidien »

3. RÉUNICA s'engage pour le bien-être des personnes âgées dépendantes

■ Depuis 2008, le Groupe RÉUNICA accompagne le projet du CFMI. L'action a été expérimentée tout au long de l'année 2009 auprès de 11 établissements d'accueil* pour personnes âgées en Alsace, soit un total de 825 heures d'interventions musicales, au rythme d'une séance tous les 15 jours.

■ De manière générale, la contribution de RÉUNICA se traduit par le financement de places en EHPAD et par un haut niveau d'accompagnement des personnes résidant dans ces établissements. Cette politique volontariste en matière d'hébergement est gérée par l'Action sociale du Groupe.

RÉUNICA est un Groupe de protection sociale, paritaire, indépendant et à but non lucratif. Outre les métiers de la Retraite Complémentaire et de la Prévoyance, RÉUNICA développe des activités sociales basées sur les valeurs de solidarité du Groupe.

Axes forts de la politique d'Action sociale de RÉUNICA :

- ✓ Prolonger l'autonomie à domicile des personnes âgées
- ✓ Développer la prévention santé et la prévention de la rupture du lien social
- ✓ Accompagner la perte d'autonomie des personnes accueillies en établissement

En soutenant ce projet, le Groupe contribue concrètement à l'accompagnement de la dépendance ainsi qu'à la prise en compte du « bien vieillir » en Maison de retraite et s'inscrit dans une action en cohérence avec ses valeurs d'humanisme et de solidarité.

* Le Brulig, Saint Gothard, Sainte Elizabeth, Herrade, Amreso Bethel, Ermitage, Siloe, Sarepta, Arc en Ciel, Les Pâquerettes, L'Arc

4. Portrait : Camille, Musicienne Intervenante

« Depuis quelques années, l'intervention des Musiciens Intervenants en institution pour personnes âgées dépendantes se réalise de plus en plus.

Grâce au financement du Groupe RÉUNICA, nous accueillons Camille, Musicienne Intervenante diplômée au sein de notre établissement.

Camille est présente tous les lundis après-midi. La régularité de ses interventions permet à certains de nos résidents de se repérer dans le temps et d'anticiper cette future rencontre. Sa venue est inscrite alors sur le planning d'animation et est considérée comme un temps fort de la semaine.

Il devient alors le temps tant attendu.

Camille parcourt les étages avec sa guitare, son tablier aux milles et un instruments de musique et son chariot constitué d'objets musicaux aux formes incongrues et aux sonorités variées.

Elle va au lit du malade, s'installe dans les lieux de vie ou les salons des étages.

C'est le temps de la rencontre au-delà de la maladie, au-delà des troubles de la mémoire.

Par des chansons ou des mélodies d'autrefois portées par sa voix cristalline, elle enchante nos résidents qui entonnent ces airs connus ou marquent le tempo avec différents petits instruments.

C'est le temps du plaisir partagé et de l'émergence des souvenirs.

Elle intervient aussi auprès de personnes plus agitées ou repliées sur elles-mêmes.

La musique, sa voix, l'instrument, les mélodies deviennent alors de vrais outils de médiation pour entrer en contact avec la personne âgée dépendante.

Certes, la parole fait parfois défaut mais la relation devient alors possible. Un calme revenu, un apaisement, un regard qui s'illumine, le souhait de toucher l'instrument, définit que le lien est créé.

C'est le temps du partage, du lien, de la rencontre avec l'autre.

Les personnes s'approprient ce temps présent dans l'instant. Une dynamique relationnelle s'installe entre les résidents et Camille.

C'est le temps de l'expression et de la créativité.

21/10/2009
Laetitia Exbrayat-Loison
Psychologue EHPAD Siloë

Présentation

de cette action le

vendredi 23 avril 2010

**Accueil à 14h, Maison de retraite du Brulig
7 rue du Dr Nessmann – 67200 Strasbourg**



Exposition de photos,
témoignages
et instruments musicaux

Programme de l'après-midi

14h Accueil Musical

14h30 1ère table ronde « les Musiciens intervenants : contexte et enjeux »

animée par M. Jean Caramazana, *directeur de l'ABRAPA*

Intervenants

M. le Professeur Marc Berthel, *chef du service gériatrie des HUS*

M. Victor Flusser, *chef du projet Musique à l'Hôpital*

M. Stéphane Bossuet, *directeur d'Artenréel*

M. Rodolphe Schmitt, *directeur de la Maison de retraite du Brulig*

15h30 Intervention du Groupe RÉUNICA

15h45 2ème table ronde « Retour d'expériences »

animée par M. Jean Caramazana, avec des représentants d'EHPAD qui ont accueilli les interventions et des Musiciens qui les ont réalisées

16h45 Clôture et verre de l'amitié



À propos du Groupe RÉUNICA

RÉUNICA est un Groupe de protection sociale qui exerce une expertise dans les domaines de l'Assurance de personnes (santé, prévoyance, épargne-retraite) et de la Retraite et gère 8,5 milliards d'actifs. Avec plus de 500 000 contrats d'entreprises et 1,5 millions de retraités, REUNICA est la 11ème institution de prévoyance et le 2ème groupe de retraite complémentaire en France.

Les Institutions de retraite des Groupes REUNICA et Arpège ont fusionné au 1^{er} janvier 2010.

Le Groupe REUNICA est ainsi constitué de:

- ✓ une institution de retraite complémentaire (IRC) : **REUNI Retraite salariés**
- ✓ une institution de retraite complémentaire (IRC) : **REUNI Retraite cadres**
- ✓ deux institutions de prévoyance : **REUNICA Prévoyance et ARPEGE Prévoyance**
- ✓ deux mutuelles interprofessionnelles pour les particuliers et les travailleurs non-salariés : **REUNICA Mutuelle et MUTA Santé**
- ✓ une société d'assurance, créée avec Groupama : **REUNIMA**
- ✓ une fondation abritée par la Fondation de France : la **Fondation Réunica Prévoyance**
- ✓ un GIE Informatique : Systalians www.systalians.com

Un groupe au cœur de la protection sociale des salariés du Travail temporaire :

La profession du Travail temporaire a désigné comme institutions de retraite professionnelles les IRC de RÉUNICA. L'institution REUNICA Prévoyance gère l'accord de branche des régimes de prévoyance complémentaire des intérimaires cadres et non cadres.

Contact presse

RÉUNICA

Anne ROSIER

Relations extérieures

Tél : 01 41 05 26 19 ou 06 75 16 35 77

Mail : anne_rosier@reunica.com

Anne-Laure BARBAT

Assistante Relations Presse

Tél : 01 41 05 26 82

Mail : anne-laure_barbat@reunica.com

www.reunica.com